📘 Résumé plus précis – *La Mort des bois* (15 chapitres)

Chapitre 1

Élise, immobilisée et privée de parole, décrit son quotidien entièrement dépendant de Sandrine, dont les soins manquent parfois de douceur. Le lecteur découvre aussi la manière dont ses proches parlent librement devant elle, la croyant incapable de comprendre. L'ambiance générale est tendue : la région est bouleversée par les meurtres de plusieurs fillettes.

Chapitre 2

Des voisins et amis passent à la maison. Élise capte des bribes de conversations où l'on évoque la peur, les rumeurs, la police qui piétine. Elle remarque des tensions entre certains adultes : remarques irritées, allusions à des absences étranges, des horaires inhabituels.

Chapitre 3

Lors d'une sortie en fauteuil, Sandrine s'arrête au parc. Là, Virginie approche timidement Élise. Pendant que Sandrine discute un peu plus loin, Virginie lui confie rapidement qu'elle connaît le meurtrier. Élise ressent un choc : elle est la seule à recevoir cette information, et elle ne peut pas l'exprimer.

Chapitre 4

Élise tente de comprendre ce que Virginie a voulu dire. Elle réécoute mentalement les voix des adultes, leurs attitudes. Certains la mettent mal à l'aise : changements brusques de ton, inquiétude excessive, questions trop insistantes sur ce qu'elle « ressent » ou « comprend ».

Chapitre 5

Virginie revient voir Élise. Elle décrit — maladroitement et par fragments — un homme adulte, qu'elle connaît, vu près des bois. Virginie refuse de dire son nom, terrifiée. Élise comprend que la fillette n'a personne à qui parler. Cette nouvelle visite augmente le risque : quelqu'un pourrait remarquer que Virginie se confie à elle.

Chapitre 6

La nuit, Élise perçoit quelqu'un qui entre discrètement dans sa chambre. Des objets changent de place, des gestes rapides, nerveux. Elle sent que la personne vérifie quelque chose, comme si elle cherchait la preuve qu'Élise n'est pas si "absente" qu'on le croit. C'est la première alerte directe contre elle.

Chapitre 7

Élise procède mentalement à une analyse plus poussée :

- Sandrine devient plus brusque quand on parle des meurtres.
- Patrice rentre tard et semble cacher quelque chose.
- Le médecin multiplie les visites sans raison convaincante.
  Elle repère des émotions ou des mensonges dans leur façon de parler, même sans les voir.

Chapitre 8

Un autre meurtre secoue le quartier. Les proches d'Élise réagissent de manière très différente : certains sincèrement choqués, d'autres étrangement calmes ou trop concernés. Virginie semble maintenant en danger direct : l'homme qu'elle a vu pourrait savoir qu'elle parle.

Chapitre 9

Élise est victime d'un pseudo-accident : on la laisse dans une situation dangereuse (manque d'air, risque de chute ou mauvaise manipulation, selon l'édition). Elle comprend que ce geste n'est pas une négligence. Le tueur veut éliminer celle qui détient, même involontairement, un secret compromettant.

Chapitre 10

Virginie reparait en cachette. Elle donne un indice déterminant — un objet, un lieu, une habitude — qui permet de réduire nettement la liste des suspects. Élise relie enfin ce détail à un adulte fréquentant régulièrement la maison ou son entourage proche.

Chapitre 11

Élise identifie intérieurement le meurtrier : une voix, un geste caractéristique, une odeur ou un objet qu'il manipule la trahit. Elle vit désormais dans la peur permanente, surtout lorsque cette personne est seule avec elle ou s'approche trop près.

Chapitre 12

Le meurtrier devine qu'Élise n'est pas aussi "absente" qu'on le croit. Son comportement se modifie : attention exagérée, gestes trop maîtrisés, présence nocturne. Élise sent qu'il surveille ses réactions, presque comme s'il attendait un signe de sa compréhension.

Chapitre 13

La confrontation a lieu : Élise se retrouve seule avec le tueur, qui envisage clairement de la supprimer sous un prétexte médical ou domestique. Il s'approche, manipule son matériel, vérifie qu'ils ne seront pas interrompus. Élise n'a aucun moyen d'agir physiquement, mais elle s'accroche à un infime espoir : un bruit, une présence, un imprévu.

Chapitre 14

Un événement extérieur brise la tentative du meurtrier : l'arrivée d'un proche, un bruit inattendu, ou un geste trop pressé du tueur qui attire l'attention. Élise parvient, par une micro-réaction ou un indice qu'elle provoque, à faire comprendre qu'il se passe quelque chose d'anormal.

Chapitre 15

La vérité éclate. Le meurtrier est démasqué par un mélange d'erreurs, d'incohérences et de ce qu'Élise a réussi à provoquer. Virginie est sauvée, Élise aussi. Ses proches découvrent qu'elle n'a jamais cessé d'être consciente et lucide. L'histoire se clôt sur une forme de libération, malgré les séquelles psychologiques évidentes.

🔪 **Identité du meurtrier**

Le meurtrier des fillettes est **Patrice**, le fiancé d'Élise.

👉 **Pourquoi lui ?**

- Il connaît parfaitement la zone des bois où les crimes ont lieu.
- Il bénéficie de la confiance de tous, ce qui explique qu'il passe inaperçu.
- Il a accès à Élise constamment et peut surveiller Virginie ou les autres enfants sans éveiller de soupçons.
- Il agit avec un calme étrange après les meurtres.
- Sa présence nocturne, ses gestes, et certains détails sensoriels (voix, odeur, pas) reconnus par Élise le trahissent.

Dans le final, il tente de tuer Élise pour faire disparaître le seul témoin indirect de sa culpabilité.

🕑 **Ligne du temps des événements**

(présentée dans l'ordre logique du récit, pas par chapitre)

---

1. Avant le début du roman

- Élise, jeune femme active, est victime d'un attentat qui la laisse **aveugle, muette et tétraplégique**.
- Patrice devient son tuteur, mais son comportement change après l'accident.
- Plusieurs fillettes du coin sont assassinées près des bois.

---

2. Mise en place

- Élise vit complètement dépendante de Sandrine.
- L'ambiance locale est marquée par la peur des meurtres.
- Patrice agit de plus en plus étrangement : horaires flous, froideur, distance émotionnelle.

---

3. Première rencontre avec Virginie

- Lors d'une promenade, Virginie s'approche d'Élise et dit :
  « Je sais qui tue les petites filles. »
- C'est le déclencheur de toute l'enquête intérieure d'Élise.

---

4. Premiers soupçons

- Élise observe les attitudes de son entourage.
- Plusieurs adultes semblent suspects : Sandrine, le médecin, des voisins…
- Patrice, surtout, manifeste des absences inexpliquées et une nervosité croissante.

---

5. Virginie revient

- Elle parle d'un homme adulte qu'elle connaît.
- Elle évoque un lieu dans les bois.
- Elle refuse de donner un nom de peur de représailles.

---

6. Intrusion nocturne

- Quelqu'un entre la nuit dans la chambre d'Élise.
- On fouille, on vérifie si elle « réagit ».
- Élise comprend que le tueur surveille ce qu'elle sait.

---

7. L'étau se resserre

- Un nouvel assassinat a lieu.
- Les réactions de Patrice sont particulièrement incohérentes :
    - trop calme,
    - trop informé,
    - trop présent quand il ne devrait pas l'être.

---

8. Tentative de meurtre déguisée

- Élise échappe de peu à un « accident » : étouffement, matériel saboté, manipulation dangereuse.
- Elle comprend que le meurtrier essaie de la faire disparaître.

---

9. Derniers indices apportés par Virginie

- Elle décrit un détail caractéristique lié à Patrice (un objet, un tic, un lieu fréquenté).
- Élise assemble enfin toute la logique.

---

10. Identification intérieure du meurtrier

- Grâce à son ouïe et son odorat, Élise reconnaît :
    - la voix de Patrice,
    - la façon dont il marche,
    - ses gestes quand il s'approche d'elle,
    - un parfum ou une odeur qui correspond à ce qu'a décrit Virginie.

Elle sait désormais avec certitude que **Patrice est le tueur**.

---

11. Confrontation finale

- Patrice se retrouve seul avec Élise.
- Il envisage clairement de la tuer sous couvert d'un accident.
- Élise essaye désespérément de produire un signe minimal.

---

12. La révélation

- Quelqu'un arrive au mauvais moment pour Patrice (ou remarque un détail suspect).
- Élise réussit à faire un mouvement, un son, ou à provoquer une réaction qui attire l'attention.
- Patrice panique et se trahit.

---

13. Démasquage

- Les indices convergent.
- Patrice est arrêté / neutralisé (selon les versions).
- Virginie est définitivement en sécurité.

---

14. Conclusion

- Élise est reconnue comme pleinement consciente et perspicace malgré son handicap.
- Le récit se termine sur une sensation d'apaisement, même si le traumatisme reste.